

DSE : DIVERS

1998

AMSELLEM (Anne-Laure).- *L'économie identitaire : vraie politique de développement local ou utopie mobilisatrice ? CENTRE CULTUREL UNA VOLTA / BASTIA (HAUTE CORSE).* 1998. Mention : Très bien. **DSE 1998 02**

2004

CHARTOIRE (Anne-Laure).- *Rendre plus efficace l'action politique locale par l'organisation d'une concertation publique.* 2004. Mention : Très bien. **DSE 2004 01**

2006

CHARRIER (Assina).- *La mise en œuvre de la démocratie locale et son impact sur le fonctionnement des services municipaux parisiens.* 2006. Mention : Très bien. **DSE 2006 01**

ROBIN (Max).- *Le livre et son « éditeur », entre rupture et continuité : formats, usages et acteurs de l'innovation : quel « livre numérique » en réseau ?* 2006. Mention : Très bien. **DSE 2006 02**

2010

WU (Danhong).- *La promotion de l'enseignement supérieur français en Chine : une confrontation avec la réalité éducative chinoise.* 2010. Mention : Très bien. **DSE 2010 01**

2011

CLAUSTRE (Aline).- *La bibliothèque : à la page ou sur la touche ? : la bibliothèque personnelle à l'heure de la dématérialisation du livre.* 2011. Mention : Très bien. **DSE 2011 01**

SERMET (Armelle).- *La renaissance de Berlin.* 2011. Mention : Très bien. **DSE 2011 03**

2013

SARAZIGNAC (Clémence de).- Recréation de la scène et circuits autour du spectacle vivant : regard sur les mutations économiques, sociales et symboliques du spectacle vivant : théâtre, opéra et comédie musicale. 2013. Mention : Très bien. **DSE 2013 01**

2014

HEMOUR (Camille).- Logique d'hommage ou discours de légitimation ? : la circulation de la musique classique dans la culture hip-hop. 2014. Mention : Très bien. **DSE 2014 02**

MILLOU (Coralie).- La « French Touch » : du stigmaté au label de qualité : inversion des perceptions et mythification. 2014. Mention : Très bien. **DSE 2014 04**

2015

PREVOST (Benoît).- Le pont sur le fleuve Oyapock : entre unité/disparité territoriale et coopération transfrontalière. 2015. Mention : Très bien. **DSE 2015 02**

À partir de 2017, les mémoires sont collectés uniquement au format électronique. Les mémoires ayant obtenu une note supérieure ou égale à 15 sont consultables dans la base d'archives ouverte DUMAS (<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>).

Les mémoires en *italique* sont à demander aux bibliothécaires.