

# LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE ET DE LA LECTURE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

22, 23 & 24  
NOVEMBRE  
2010

## INTRODUCTION

La question du devenir du livre, à une époque où les médias numériques modifient en profondeur les modes de production et de transmission de l'écrit, mais aussi les pratiques de lecture et la nature et les fonctions du texte, doit être mise au cœur de nos réflexions sur l'avenir de l'École. Le livre, en effet, a été le modèle et le support prédominant de notre enseignement depuis des siècles. Sa forme a déterminé une organisation des savoirs et un mode d'accès aux connaissances, façonné nos imaginaires culturels, engendré des modalités d'apprentissage et d'enseignement qui aujourd'hui sont interrogées par l'introduction des nouveaux supports numérisés.

Le thème de ce séminaire permettra d'aborder les évolutions du livre et de la lecture à travers quatre grandes entrées : les transformations de l'écrit et de la lecture à travers l'histoire de leurs supports ; le livre comme objet, porteur de sens, dans ses composantes et sa matérialité (arts et métiers du livre à l'École Estienne) ; les formes et les pratiques de lecture (lectures scolaires, lectures savantes, lectures publiques et bibliothèques, aujourd'hui, demain) ; le renouveau du livre, à l'heure du numérique.

L'objectif est de renouveler l'approche du livre par les enseignants, de refonder le discours sur le livre en général, afin de promouvoir de nouvelles formes et de nouvelles pratiques de lecture en classe et de donner aux élèves le goût et le plaisir de lire.

Ces trois journées de formation, organisées dans le cadre du programme national de pilotage, s'adressent d'abord aux professeurs ressources et aux professeurs formateurs de toutes les académies, aux inspecteurs pédagogiques de lettres et d'arts. Il réunira également des directeurs académiques de l'action culturelle, des bibliothécaires et documentalistes, des enseignants-chercheurs, des artisans et des professionnels du livre, graveurs, relieurs, typographes, illustrateurs, éditeurs, écrivains, des comédiens, des journalistes, etc.

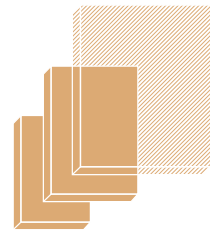


fig. 05

### LUNDI 22 NOVEMBRE

Bibliothèque nationale de France (BnF)  
Quai François Mauriac - 75013 Paris

#### 8H30 • ACCUEIL

#### 9H15 • ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

Patrick Gérard, Recteur de Paris / Bruno Racine, Président de la BnF / Jean-Michel Blanquer, Directeur général de l'enseignement scolaire / François Perret, Doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale / Philippe Le Guillou, Doyen du groupe des Lettres

#### 10H45 - 11H45 • CONFÉRENCE LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE À L'ÂGE DE LA TEXTUALITÉ ÉLECTRONIQUE

Roger Chartier, Professeur au Collège de France  
Président du conseil scientifique de la BnF

#### 11H45 - 12H15 • PRÉSENTATION DES JOURNÉES

Thèmes & organisation générale / Inspection générale de l'Éducation nationale, groupe des Lettres

#### 12H15 - 13H • L'ÉCRIT DANS TOUS SES ÉTATS

Présentation en images des différents supports & formes de l'écrit / Anne Zali, service de l'action pédagogique de la BnF / Françoise Juhel, service des éditions multimédia de la BnF



fig. 01

#### LE LIVRE, DU SUPPORT AU SENS Président de séance

Michel Melot, Conservateur des bibliothèques, ministère de la Culture et de la communication

#### 14H30 - 16H • TABLE RONDE OÙ COMMENCE L'ÉCRITURE ?

**Modérateur** Anne Zali, responsable du service de l'action pédagogique de la BnF / **Intervenants** Jean-Jacques Glassner, directeur de recherches au CNRS, unité d'archéologie & de sciences de l'Antiquité, *Écriture & divination ; naissance conjointe de l'écriture & de son support* / Emmanuel Anati, directeur du Centre Camunien des Études Préhistoriques (CCSP) de Capo di Ponte (Italie) : *Peut-on parler d'écritures rupestres ?* / Michel Boccarda, sociologue, chargé de recherches au CNRS, unité de recherches Psychanalyse & pratiques sociales : *Écriture des Aborigènes : son, geste, trace...*

#### 16H - 16H30 • INTERMÈDE - LECTURES

#### 16H30 - 18H • TABLE RONDE OÙ COMMENCE LE LIVRE ?

**Modérateur** Michel Melot, Conservateur des bibliothèques / **Intervenants** Robert Damien, professeur de philosophie politique, université de Paris X - Nanterre / Béatrice Fraenkel, École des hautes études en sciences sociales / Adeline Wrona, Celsa - université Paris - Sorbonne : *Les écritures renouvelables*

**18H - 20H • « LIRE AUX ÉCLATS » ÉVÉNEMENT FESTIF**  
Rituels, postures, couleurs sonores... une carte du tendre des pays de lecture avec des écrivains et la participation de Daniel Mesgich

### MARDI 23 NOVEMBRE

— POUR LES ATELIERS —

École supérieure des arts et industries graphiques  
(École Estienne) 18, boulevard Blanqui - 75013 Paris

— POUR LES SÉANCES PLÉNIÈRES —

École Nationale Supérieure des Télécommunications  
(Paris Tech) 46, rue Barrault - 75013 Paris



fig. 02

#### ARTS & MÉTIERS DU LIVRE OU DU SENS À L'OBJET Président de séance

Éric Gross, Directeur de l'Institut national du Patrimoine

— À L'ENST —

#### 8H45 - 10H45 • TABLE RONDE GÉNÉTIQUE ET MATÉRIALITÉ DE L'ŒUVRE

**Modérateur** Brigitte Flamand, IA - IPR arts appliqués, Acad. de Caen / **Intervenants** Ruedi Baur, créateur-designer / Nathalie Léger, directrice-adjointe de l'Institut Mémoire de l'Édition contemporaine / Françoise Pérovitch, plasticienne, auteur-illustrateur / Peter Sacks, artiste peintre, poète, professeur de littérature européenne, université de Harvard : *Quand vient l'image* / Yoan de Roeck, designer typographe ancien élève de l'École Estienne, pensionnaire de la Villa Médicis 2005

— À L'ÉCOLE ESTIENNE —

#### 11H - 12H30 • LIVRE & FABRIQUE DES FORMES MÉMOIRE VIVANTE DES ATELIERS D'ESTIENNE

Laboratoire d'expérimentations graphiques (LEG) / Bibliothèque de l'École (incunables) / Visite des ateliers (gravure, reliure-dorure, typographie, illustration, design graphique, multimédia, édition, illustration médicale & scientifique, création typographique)

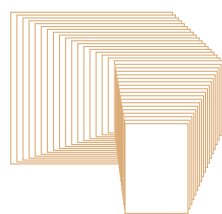


fig. 03

#### ENSEIGNEMENT & PRATIQUES DE LA LECTURE SCOLAIRE Président de séance

Hélène Waysbord, inspecteur général honoraire

— À L'ENST —

#### 14H - 14H30 • CONFÉRENCE SUR LA QUESTION DE LA LECTURE SCOLAIRE « COMMENT LIT-ON À L'ÉCOLE ? »

Anne-Marie Chartier, maître de conférences au service d'histoire de l'éducation, Institut National de Recherches Pédagogiques

#### 14H30 - 16H30 • TABLE RONDE

##### LA LECTURE DANS L'ESPACE DE LA CLASSE

**Modérateur** Inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des Lettres / **Intervenants** Denis Pelletier, titulaire de la chaire de catholicisme à l'EPHE, Lecture et herméneutique biblique / Violaine Houdard - Mérot, professeur de littérature française, université de Cergy - Pontoise / Danièle Sallenave, écrivain, chroniqueuse sur France - Culture : *À l'école des écrivains* / Max Butlen, maître de conférence, université de Cergy-Pontoise, directeur adj. IUFM de Versailles : *enseigner la littérature : des supports anciens aux nouveaux supports ?*

— À L'ÉCOLE ESTIENNE —

#### 16H45 - 19H45 • ATELIERS

**OUVRIR LE LIVRE, RÉENCHANTER LA LECTURE**  
Retour à l'École Estienne pour douze ateliers consacrés aux mille et une façons de lire en classe (*Écrire pour lire, lire pour écrire ; construire sa bibliothèque imaginaire ; devenir critique littéraire ou jury de concours littéraire ; écrire avec les écrivains ; mettre les textes en voix ; écouter les textes ; lire avec tous les sens ; lire-étudier-interpréter ; découvrir l'aventure du livre ; lire en ligne - Lire sur écran ; partir à la rencontre des livres ; lire pour rêver...*)

Chaque atelier associera un partenaire culturel (bibliothèque, médiathèque, écrivain, comédien, musée, journaliste) et comportera un volet consacré aux TIC

#### EN SOIRÉE • CAFÉ LITTÉRAIRE ORGANISÉ PAR FRANCE 5

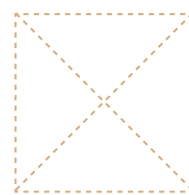


fig. 04

### MERCREDI 24 NOVEMBRE

Bibliothèque Nationale de France (BnF)  
Quai François Mauriac - 75013 Paris

#### BIBLIOTHÈQUES DU FUTUR Président de séance

Robert Damien, professeur de philosophie politique, université de Paris X-Nanterre

#### 9H - 9H30 • CONFÉRENCE

ESPACES DE LA LECTURE, BIBLIOTHÈQUES DU FUTUR  
Dominique Arot, Inspecteur général des bibliothèques

#### 9H30 - 11H • TABLE RONDE

PRATIQUES CULTURELLES, PRATIQUES DE LECTURE  
AUJOURD'HUI, DEMAIN

**Modérateur** Benoit Lecoq, inspecteur général des bibliothèques / **Intervenants** Olivier Donnat, sociologue, Dép. des études, de la prospective & des statistiques du Ministère de la Culture et de la communication : *L'évolution des pratiques culturelles & la place de la lecture* / Patrick Bazin, directeur de la BPI : *Villes du futur, bibliothèques du futur* / Matthieu de Montchalin, membre du syndicat de la librairie, librairie l'Armitière, Rouen / Jean-Louis Durpaire, IGEN, groupe établissements et vie scolaire : *Lecture & documentation dans l'espace scolaire, aujourd'hui & demain*

#### 11H - 11H30 • INTERMÈDE - LECTURES

#### 11H30 - 13H • TABLE RONDE LECTURES SAVANTES

**Modérateur** Anne-Marie Bertrand, directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques / **Intervenants** Frédéric Barbier, directeur de recherche au CNRS, Institut d'histoire du monde contemporain : *La lecture savante dans la longue durée* / François Cavalier, directeur de la bibliothèque de l'Institut d'études politiques de Paris : *nouvelles pratiques de recherche, nouvelles bibliothèques* / Julien Roche, directeur du Service Commun de Documentation, université Lille I : *Learning centers, nouvelles pédagogies et nouveaux rapports aux étudiants* / Emmanuel Fraisse, professeur de langue et littérature françaises, université Paris III : *Les enseignants et la lecture*

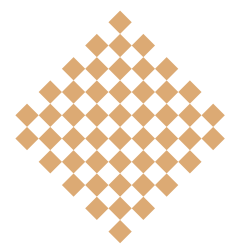


fig. 06

#### LE LIVRE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE Président de séance

Alain Giffard, Directeur du groupement d'intérêt scientifique Culture & Médias numériques, animateur de l'association Ars Industrialis

#### 14H - 14H30 • INTERMÈDE - LECTURES

#### 14H30 - 16H • TABLE RONDE

##### LA « LETTRURE » : RENAISSANCE DE L'ÉCRITURE- LECTURE DANS L'ESPACE DU NUMÉRIQUE

**Modérateur** Emmanuel Souchier, professeur des universités, CELSA, Université Paris-Sorbonne, GRIPIC / **Intervenants** Milad Doueihi, fellow de l'université de Glasgow : *Pour un humanisme numérique* / Valérie Jeanne-Perrier, Celsa - Université Paris-Sorbonne : *La rémanence du livre dans les nouveaux dispositifs de communication* / Julia Bonaccorsi, Ceditec - Université Paris-Est, Créteil : *Un nouvel imaginaire de la lecture à travers ses représentations visuelles*

#### 16H - 16H30 • RAPPORT DES JOURNÉES

Yves Jeanneret, professeur en sciences de l'information & de la communication, Université d'Avignon & des Pays de Vaucluse / Catherine Becchetti-Bizot, Inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des Lettres

#### 16H30 - 17H • CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Jean-Claude Carrière, écrivain, scénariste



**LIEUX**

- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET INDUSTRIES GRAPHIQUES
- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

**CONTACT**

- DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE - BUREAU DE LA FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS : DGESCO AI 5
- 110 RUE DE GRENELLE  
75357 PARIS SP 07

**ORGANISÉ PAR**

LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE (MEN) ET L'INSPECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION NATIONALE (LETTRES ET ARTS APPLIQUÉS)

**EN COLLABORATION AVEC**

LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)  
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET INDUSTRIES GRAPHIQUES (ÉCOLE ESTIENNE)  
ET LE CELSA (UNIVERSITÉ PARIS IV)



(BnF) Bibliothèque nationale de France



# LES MÉTA- MORPHOSES DU LIVRE ET DE LA LEC- TURE À L'HEURE DU NUMÉRI- QUE

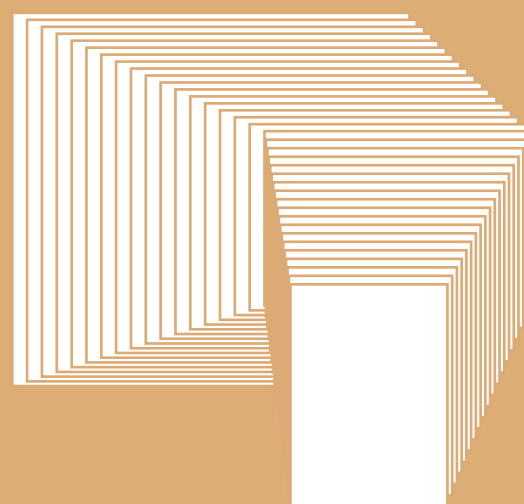


fig. 01

22, 23 & 24  
NOVEMBRE  
2010



fig. 04

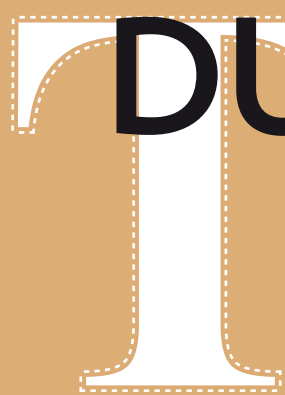


fig. 03

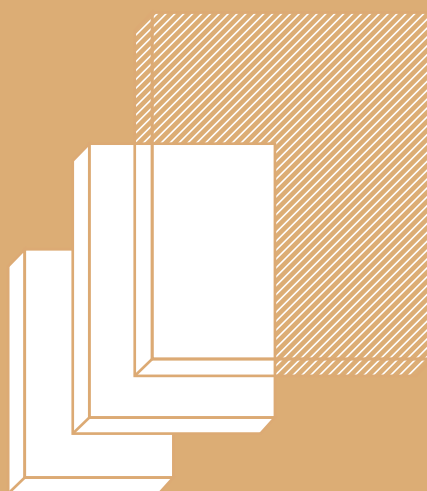


fig. 05

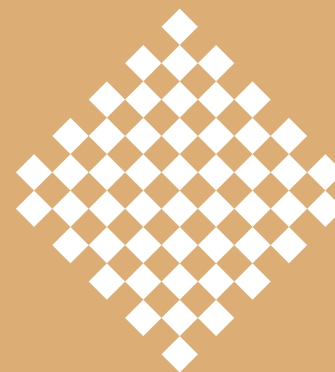


fig. 06