

Communiqué de presse 11/10/2022

**60 étudiantes et étudiants en troisième année de licence  
au CELSA Sorbonne Université,  
désignent *Le Fumoir* de Marius Jauffret,  
Prix du Meilleur récit Points 2022.**



**Perpétuant la longue tradition littéraire du CELSA Sorbonne Université, les étudiantes et les étudiants de Licence 3 ont été une nouvelle fois juré(e)s pour les Éditions Points dans le cadre du Prix du meilleur récit Points et, au terme de plusieurs mois de lecture, ont choisi *Le Fumoir*, récit sensible et touchant de Marius Jauffret.**

Le choix n'a pas été simple tant la sélection de l'équipe éditoriale des Éditions Points offrait de très beaux titres : *Rumeurs d'Amérique* d'Alain Mabanckou, *209 rue Saint-Maur* de Ruth Zylberman, *Chaudun la Montagne blessée* de Luc Bronner, *Miarka* d'Antoine de Meaux et *Le Fumoir* de Marius Jauffret.

« Ce partenariat avec les Éditions Points répond à une attente très forte des étudiantes et des étudiants du CELSA Sorbonne Université qui participent chaque année à des ateliers d'écriture animés par des écrivain(e)s et des enseignant(e)s et s'essaient à différents formats (poésie, scénario

et nouvelles). L'occasion pour eux d'explorer la communication et l'édition sous un autre angle, à la fois expressif et réflexif. » déclare Olivier Aïm, enseignant-chercheur, responsable de ces ateliers d'écriture et du partenariat.

Cécile Boyer-Runge, directrice générale des Éditions Points, souligne l'importance de ce Prix et du partenariat avec le CELSA Sorbonne Université, qui s'inscrit dans la tradition culturelle et littéraire française. « *Les jeunes lecteurs et lectrices du CELSA Sorbonne Université ont participé avec enthousiasme à cette nouvelle édition du Prix, ce qui confirme que la jeunesse lit et lit bien ! La rencontre avec l'auteur, point d'orgue de cette édition, a été un véritable moment d'émotion.* » Elle indique que le récit de Marius Jauffret sera remis en vente ce vendredi 14 octobre avec bande. Un arrêt de pile (PLV) est également prévu en librairie.

La narrative non fiction permet d'aborder de nombreuses questions de société à travers le récit d'un « narrateur-enquêteur ». Initiée par Truman Capote avec son ouvrage *De sang-froid*, la narrative non fiction trouve son origine dans le journalisme littéraire américain. Le croisement des méthodes d'investigation du journalisme avec la forme littéraire en fait un genre à part, sans compromis. Mis en lumière en 2015 avec l'attribution à Svetlana Aleksievitch du prix Nobel de littérature, ce nouveau genre littéraire, qui trouve tout son sens au sein du CELSA Sorbonne Université, est voué à un avenir radieux.

#### **📍A propos du CELSA Sorbonne Université**

*École interne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, grande école publique de journalisme et de communication reconnue par la Conférence des Grandes Écoles (CGE), le CELSA, École des hautes études en sciences de l'information et de la communication, accueille des étudiant(e)s et des apprenant(e)s de formation professionnelle continue sélectionné(e)s à partir de leurs qualités de réflexion et de leur engagement et forme des professionnels de haut niveau en associant l'acquisition de la maîtrise pratique et la formation à la recherche et par la recherche. Chercheurs et chercheuses, professionnel(le)s, étudiant(e)s et apprenant(e)s y pensent les métamorphoses de la communication et des médias, dans la perspective de temps long et avec une attention précise aux phénomènes les plus contemporains.*

*Les formations, de la licence au doctorat, en passant par de nombreuses options de master professionnel, tirent parti du groupe de recherche du CELSA, le GRIPIC, équipe de référence qui développe une théorie des processus d'information et de communication conceptuellement étayée et ancrée sur un travail précis d'observation des situations, des dispositifs et des pratiques.*

Contact presse : Marie Lesiak – 01 46 43 76 19 - [marie.lesiak@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.lesiak@sorbonne-universite.fr)

#### **📍A propos des Éditions POINTS**

*Points est une maison d'édition de poche généraliste (littérature, policier, documents, poésie, thriller, sciences humaines...). Points vend près de 4 millions de livres par an. Avec approximativement 300 nouveautés chaque année (environ 250 en Points et 50 en Points thématique) et un catalogue actif de presque 6 000 références, c'est un éditeur majeur du marché du poche adulte.*

*Fondée en 1970 au sein des Éditions du Seuil par Bruno Flamand, la collection de poche Points a d'abord commencé avec un catalogue de sciences humaines uniquement, les Points thématiques. Après Points Romans, créée en 1980 puis Points Policier en 1982 et Points Thriller en 2006, son catalogue s'est progressivement enrichi de plusieurs collections : Grands romans (2006), Poésie (2006), Le Goût des mots (2006, dirigée par Philippe Delerm), Signatures (2008), Points Aventure (2013, dirigée par Patrice Franceschi), Points Vivre (2014), Points Terre et Points Récits (2020) et Points Féminismes (2021). Le catalogue Points compte, toutes collections confondues, 27 auteurs ayant reçu le prix Nobel de littérature.*

Contact presse : Claire-Aurélié Torpe - [claireaurelie.torpe@editions-points.com](mailto:claireaurelie.torpe@editions-points.com)