

**DAG : MÉDIAS – JOURNALISME – POLITIQUE ET MÉDIAS –  
INFORMATION ET MÉDIAS**

**1981**

PIERRISNARD (Guy).- Le discours économique de la presse : le thème de l'inflation dans le magazine l'Expansion. 1981. Mention : Très bien.

**DAG  
1981  
01**

**1985**

EL YAMANI (Myriame).- Statut, idéologie et fonction des presses féministes en France et au Québec de 1974 à 1984. 1985. Mention : Très bien.

**DAG  
1985  
01**

**1986**

PACTEAU (Sylvie).- La politique dans les médias : un cas d'étude de la fonction de réassurance de la presse. 1986. Mention : Très bien.

**DAG  
1986  
01**

HUREL DU CAMPART (Sabine).- L'affaire Grégory : nature et structure des relations presse-lectorat face au développement de l'information "sensationnelle". 1986. Mention : Très bien.

**DAG  
1986  
02**

**1987**

ROUX (Mathilde).- La télévision et le culte de la personnalité. « Le petit écran : un Olympe pour nos héros ? ». 1987. Mention : Très bien.

**DAG  
1987  
01**

**1991**

VIALLET (Claude).- Le correspondant à l'étranger : du paradoxe d'un métier à la lecture d'un mythe. 1991. Mention : Très bien.

**DAG  
1991  
01**

**1993**

HUGUES (Régis).- La culture au feu de la télévision : discontinuité et dissonance dialectique ou les ressorts d'un conflit. 1993. Mention : Très bien.

**DAG  
1993  
02**

LE JEUNE (Michel).- Le village de papier : la proximité en presse écrite locale. 1993. Mention : Très bien. **DAG 1993 03**

## **1994**

PATRIN (Valérie).- Du média au métamédia : analyse de Télérama. 1994. Mention : Très bien. **DAG 1994 01**

MARTINAIS (Anne).- De la subjectivité énonciative dans le discours de presse : un fait divers : les incidents de Vaulx-en-Velin. 1994. Mention : Très bien. **DAG 1994 03**

GONZALEZ (Stéphane).- Petit écran, grand combat : des Ruses qu'utilise le télé-spectateur pour se défendre contre les tactiques normalisantes de la télévision. 1994. Mention : Très bien. **DAG 1994 07**

## **1995**

ANQUETIN (Pierre).- Les médias, système de théâtralisation : la construction d'un personnage de tragédie. 1995. Mention : Très bien. **DAG 1995 03**

GAUDE (Yvan).- Irrévérence et révélations dans les médias : le Canard Enchaîné ou la diagonale du fou. 1995. Mention : Très bien. **DAG 1995 05**

## **1999**

BAULON (Isabelle).- La présence - absence du médiateur dans le magazine de reportage à la télévision : une rhétorique de la transparence. 1999. Mention : Très bien. **DAG 1999 03**

## **2001**

BRUNERIE (Marie).- Hillary Rodham Clinton : une femme en campagne ou la construction d'une figure politique américaine. 2001. Mention : Très bien. **DAG 2001 01**

GUINGAND (Fabienne).- Le plateau télévisuel dans les émissions pour enfants : ou comment se construit l'image d'un « récepteur idéal », l'enfant destinataire. 2001. Mention : Très bien. **DAG 2001 02**

## **2002**

MAS (Céline).- Lionel Jospin, de Premier ministre à candidat aux élections présidentielles de 2002 : métamorphose et réécriture de soi par le désir. 2002. Mention : Très bien. **DAG 2002 02**

## 2003

LABBOZ (Sophie).- Le fait littéraire à la télévision : entre unité et figure éclatée. 2003. Mention : Très bien. **DAG 2003 01**

HOREL (Bertrand).- Enquête socio-sémiotique sur la rhétorique d'usage à l'œuvre dans les caméscopes numériques (DV) : Paris Dernière comme exemple d'une logique de dévoilement télévisuelle. 2003. Mention : Très bien. **DAG 2003 02**

FILLION (Odile).- Times Square media-buildings : étude de la construction d'un dispositif. 2003. Mention : Très bien. **DAG 2003 04**

## 2004

BOUTIN (Perrine).- Le septième art, au regard de l'enfance : la médiation dans les dispositifs d'éducation à l'image cinématographique. 2004. Mention : Très bien. **DAG 2004 01**

FOMBELLE (Marie de).- [WWW.WHITEHOUSE.GOV](http://WWW.WHITEHOUSE.GOV) : le marketing cyberdémocratique. 2004. Mention : Très bien. **DAG 2004 02**

## 2005

KOPP (Dorothee).- La lecture télévisée : étude de la médiamorphose d'un procès médiatique : transferts et pratiques de la lecture dans les émissions littéraires télévisées. 2005. Mention : Très bien. **DAG 2005 03**

## 2006

RIBIERE (Bertrand).- Le Coran dans la presse écrite française : la construction d'une incompréhension. 2006. Mention : Bien. **DAG 2006 01**

BERNE (Rafaëlle).- La médiation du conflit des intermittents du spectacle par le journal Le Monde : configuration et métamorphose médiatique d'un événement atypique. 2006. Mention : Très bien. **DAG 2006 02**

## 2007

DEVARS (Thierry).- Des maux démocratiques aux mots numériques : le débat en ligne sur les *blogs* politiques : étude comparée des *blogs* de Ségolène Royal et Dominique Strauss- Kahn. 2007. Mention : Très bien. **DAG 2007 02**

## 2008

GUIET (Séverine).- L'intégration républicaine stigmatisée : les "jeunes issus de l'immigration maghrébine" dans les discours de presse quotidienne nationale. 2008. Mention : Très bien. (2 volumes) **DAG 2008 01**

BOTERO (Mary-Luz).- Les envoyés spéciaux de la presse française en Colombie : l'influence de l'expérience sensible dans la mise en récit d'un pays si complexe et si lointain. 2008. Mention : Très bien. **DAG 2008 02**

ROCCO (Thomas).- La médiatisation de la Loi DADVSI sur le téléchargement illégal : étude des capacités normatives et performatives de la presse écrite contemporaine. 2008. Mention : Bien. **DAG 2008 03**

## 2009

MARIAU (Bérénice).- Le fait divers télévisé : une forme médiatique ?étude des faits divers du journal télévisé de 20 heures de TF1. 2009. Mention : Très bien. **DAG 2009 01**

## 2010

CHARBONNEAUX (Juliette).- "Le couple franco-allemand" à travers "Le Monde" : les pouvoirs d'une formule. 2010. Mention : Très bien. **DAG 2010 01**

28/04/2011