

Entrée en Master professionnel Journalisme

année universitaire 2012-2013

L'école de journalisme du CELSA, reconnue par la Commission paritaire nationale de l'emploi depuis plus de 30 ans, offre une formation en deux ans ouverte à des étudiants ayant suivi avec succès au moins trois années d'études supérieures.

En 2^e année, l'école offre soit une formation classique avec au second semestre, le choix d'une dominante parmi les principaux médias, soit une formation en apprentissage

Conditions d'inscription

Les étudiants ayant suivi **avec succès** un cycle de trois années d'études supérieures dans un établissement public ou privé, français ou étranger sont admis à constituer un dossier d'inscription. Les étudiants des pays où le français n'est pas langue officielle devront justifier d'un bon niveau de français (DELFB niveau B2, DALF niveau C1 ou C2, TEF niveau 4, TCF ou diplômes délivrés par le SELFEE...)

Les étudiants en 2^e ou 3^e année de khâgne A/L souhaitant être dispensés des épreuves d'admissibilité du concours du CELSA doivent, lors de l'inscription au concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure, cocher la case CELSA dans le logiciel d'inscription à la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires). Après communication des résultats par l'ENS, les étudiants ayant obtenu des notes supérieures à un total défini par le CELSA, seront déclarés admissibles au CELSA ; ils passeront alors une épreuve écrite portant sur l'actualité et les épreuves orales d'admission.

L'âge limite est fixé à 24 ans au 31 décembre de l'année du concours. La limite est repoussée à 25 ans pour les titulaires d'un Bac + 4 ou davantage.

1. Ils devront être en mesure de présenter l'attestation de réussite lors de la rentrée universitaire.

Processus d'admission

Il comporte des épreuves écrites d'admissibilité puis des épreuves orales d'admission.

L'ensemble des résultats est transmis au jury d'admission qui arrête, en fonction de la moyenne obtenue à l'oral et des places mises au concours (30 en 2011), la liste des admis éventuellement complétée d'une liste d'attente.

1. Épreuves écrites d'admissibilité

Dossier de dépêches (coef. 3), durée : 3 h.

Un dossier d'une vingtaine de dépêches ayant trait à un sujet donné est remis aux candidats qui doivent répondre de manière synthétique à plusieurs questions.

Cette épreuve fait appel aux qualités d'analyse, de raisonnement, de synthèse et d'expression des candidats ainsi qu'à leur intérêt pour l'actualité.

Epreuve de créativité (coef. 3), durée : 1h 30.

A partir de supports écrits ou audiovisuels, les étudiants devront proposer la rédaction d'un texte original et cohérent.

Questionnaire d'actualité et culture générale (coef. 2), durée : 1h 30.

Portant sur l'actualité des mois précédant le concours et sur la vie économique, sociale, culturelle..., l'épreuve vise à vérifier l'intérêt des candidats pour les événements, les débats, les idées, les positions des personnalités contemporaines et les faits de société rapportés par les médias.

Anglais (coef. 2), durée : 1h 30.

L'épreuve se présente sous la double forme d'un test permettant d'évaluer le niveau des connaissances sur le plan des structures grammaticales et lexicales (texte

à trous) et d'un exercice de rédaction (essai de 300 à 400 mots). Pour cet exercice, il est demandé de développer une réflexion personnelle en s'appuyant sur des exemples précis et concrets qui témoignent d'un intérêt pour l'international.

2. Épreuves orales d'admission

Examen oral d'anglais (coef. 2)

Les candidats écoutent pendant 15 minutes l'enregistrement (d'environ 5 minutes) d'une émission de radio (la prise de notes est autorisée). Ils doivent être ensuite capables de le résumer et de répondre en anglais aux questions d'un jury anglophone.

Cette épreuve vise à apprécier le niveau de compréhension auditive et d'expression orale des candidats.

Entretien avec un jury (coef. 8)

Les candidats déclarés admissibles se présentent aux entretiens devant la commission d'admission.

Cette commission, composée d'universitaires et de journalistes, appréciera lors de l'entretien la motivation du candidat et ses aptitudes à exercer le métier de journaliste.

Conseils bibliographiques

La liste des ouvrages cités est donnée à titre indicatif ; elle n'est donc ni exhaustive, ni obligatoire. Les candidats peuvent constituer leur propre bibliographie complétée utilement par la lecture régulière de la presse économique, sociale et culturelle et des quotidiens nationaux comme *Le Monde*, *La Croix*, *Le Figaro*, *Libération*...

La bibliothèque du CELSA ne pouvant accueillir que les étudiants en cours de scolarité au CELSA, il est rappelé que les ouvrages généraux et les manuels d'initiation peuvent être consultés, entre autres, dans les bibliothèques suivantes :

- . La BPI (Beaubourg)
- . La bibliothèque Sainte-Geneviève (place du Panthéon)
- . La Documentation Française
- . Les bibliothèques universitaires
- . La Bibliothèque Nationale de France

Pour les épreuves d'anglais : lecture de la presse quotidienne et hebdomadaire anglo-saxonne : *The Guardian*, *The Observer*, *The International Herald Tribune*, *The Times*, *Newsweek*, *Time magazine*, *The Economist*, *The Washington Post*, *National Public Radio*, *BBC*, *CNN*, *ABC*, *NBC*, *Fox News*, *The New Yorker*.

Sources d'information en ligne : flymedia.com, theladders.com, newsletters numériques.

Bibliographie

BARBIER (Frédéric), BARTHO-LAVENIR (Catherine). - *Histoire des médias de Diderot à Internet*. - Paris, Armand Colin, 2010 p.

BERSTEIN (Serge) et MILZA (Pierre). - *Histoire de la France au XX^e siècle. Tome 5, de 1974 à nos jours*. - Bruxelles : Complexe, 2006.

CAPUL (Jean-Yves), GARNIER (Olivier). - *Dictionnaire d'économie et de sciences sociales*. - Paris : Hatier, 2002, 544 p.

Collection des *Cahiers Français* (diffusés par la Documentation Française).

Collection *Le Monde - Dossiers et Documents* (actualité, politique, économie, social, société...).

CORDELLIER (Serge) dir. - *L'état de la France*. - Paris : La Découverte, 2010.

CORNU (Daniel). - *Journalisme et vérité : l'éthique de l'information au défi du changement médiatique*. - Paris : Labor et Fides, 2009.

D'ALMEIDA (Fabrice) et DELPORTE (Christian). - *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*. - Paris : Flammarion (Champs), 2^e édition, 2010.

DELPORTE (Christian). - *Les journalistes en France (1880-1950) : naissance et construction d'une profession*. - Paris : Le Seuil, 1999, 450 p.

EVENO (Patrick). - *La presse quotidienne nationale : fin de partie ou renouveau?*. - Paris : Vuibert, 2008.

FLICHY (Patrice). - *Une histoire de la communication moderne*. - Paris : La Découverte, 2004.

JEANNERET (Yves). - *Y a-t-il (vraiment) des technologies de l'information ?* - Lille : Presses du Septentrion, 2^e édition 2007.

MOREAU DEFARGES (Philippe). - *Les institutions européennes*. - Paris : Armand Colin, 2005, 246 p.

NEVEU (Erik). - *Sociologie du journalisme*. - Paris : La Découverte, 3^e édition, 2009. - (Coll. Repères).

RIEFFEL (Rémy). - *Que sont les médias ?* - Paris : Gallimard-Folio, 2005.

RUPELLAN (Denis). - *Le Journalisme ou le professionnalisme du flou*. - Grenoble : PUG, 2^e édition, 2007.

O'NEILL (Robert). - *Focus on First Certificate* - Longman (livre de l'élève), practice tests with guidance (livre et corrigé), grammar practice (livre et corrigé).

Exemples de sujets du concours 2011

Épreuves d'admission

1. Synthèse d'un dossier de dépêches (30 dépêches)

1 - A l'aide des dépêches jointes, et de manière journalistique, racontez l'enchaînement des faits qui a conduit à la révolte tunisienne et au départ du principal dirigeant du pays.

Vous conclurez en quelques lignes sur les conséquences de cette révolution tunisienne dans les pays voisins ou plus lointains dont les peuples, eux aussi, se sont soulevés (300 mots) – 10 points

2 - La révolution tunisienne a entraîné plusieurs conséquences politiques en France.

Vous expliquerez le déroulement des faits qui a conduit au départ de la ministre des Affaires étrangères, et commenterez la façon dont l'exécutif français, très critiqué, a réagi à cette révolte.

Vous veillerez à respecter un traitement journalistique, en évitant de prendre trop nettement parti. (400 mots) – 10 points

2. Épreuve de créativité

Vous trouverez ci-joint une image d'actualité. Racontez. (longueur : 3 pages maximum)

La photographie est prise à hauteur d'homme : l'objectif utilisé est un grand angulaire qui déforme légèrement les perspectives. L'image porte la mention « AFP/Ben Stansall ».

La partie inférieure montre une petite maison de briques, formée de deux parties symétriques, chacune comprenant une porte en bois, un bow-window, et une fenêtre à l'étage. Sur le flanc droit de cette maison, un arbre, et un horizon fermé par une haie de bonne hauteur. Devant cette maison, une cour gravillonnée d'un côté, où poussent quelques végétaux, et cimentée de l'autre côté, fissurée, parsemée de quelques mauvaises herbes. Dans la fenêtre du bow-window, sur la partie droite, est posée une pancarte, sur laquelle on peut lire le mot « Warning ». Sur le mur gauche de la maison, on note la présence d'une antenne satellite.

La partie supérieure de la photographie montre, dans un ciel dégagé, un avion de grande taille, de type long courrier, à quatre réacteurs, se présentant à basse altitude, vu par en-dessous et les trains d'atterrissage sortis ; les réacteurs de l'appareil semblent effleurer les branches les plus hautes de l'arbre.

L'article sera évalué en fonction des critères suivants : clarté, qualité de l'expression, cohérence du récit, originalité. (2 pages maximum).

3. Questionnaire portant sur l'actualité et sur la vie contemporaine

Extrait du questionnaire d'actualité (50 questions)

- 1 - Ils ont été dans l'actualité ces derniers mois. Qui sont-ils ? Gabrielle Giffords - Alassane Ouattara - Boris Boillon - Muhammad Yunus - Jason Lamy-Chappuis - Anibal Cavaco Silva - Viktor Orban - Isabelle Neuschwander - Dominique Maranchini - Enda Kenny.

France

- 1 - Quelle a été la position prise par des députés du PCF et du Parti de gauche lors de la cérémonie des vœux du Président de la République aux parlementaires ?
- 2 - Que prévoit la convention connue sous l'appellation « tarif social mobile » que le gouvernement a signée le 7 mars ?

- 3 - Quelle est la nouvelle fonction de Claude Guéant après le remaniement ministériel du 27 février ? Quelle était-elle avant ?
- 4 - Sur quoi porte le rapport présenté par le Médiateur de la République, Jean-Paul Delevoye, le 9 février dernier ?
- 5 - Quel est l'objet du conflit qui, début mars, opposait depuis 5 semaines les salariés de la SCNM à leurs dirigeants ?

Monde

- 1 - Quel événement a causé la chute du gouvernement libanais le 12 janvier dernier ?
- 2 - Qu'a annoncé le Dalaï Lama le 10 mars dernier ?
- 3 - Pour quelle raison le Ministre de la Défense allemand, Karl-Theodor Guttenberg, a-t-il dû démissionner le 1^{er} mars dernier ?
- 4 - Quel était l'objet du référendum organisé au Sud Soudan du 9 au 15 janvier dernier ?
- 5 - Pour quelle raison l'ancien président iranien Rafsandjani vient-il d'être démis de ses fonctions de président de l'Assemblée des experts ?

Économie

- 1 - Pour quelle raison la société Ryanair a-t-elle fermé ses bureaux de Marseille le 11 janvier dernier ?
- 2 - A partir du 21 décembre 2012, quel critère les assureurs ne pourront-ils plus prendre en compte pour fixer les tarifs d'assurance automobile, selon la décision prise par la Cour de justice européenne le 2 mars dernier ?
- 3 - Quelle entreprise le groupe LVMH vient-il de racheter ? Et dans quelle autre vient-il d'augmenter sa participation ?
- 4 - Quel nouveau genre de carte prépayée est disponible chez les buralistes depuis mi-février ?
- 5 - Avec quel opérateur Free va-t-il s'allier pour proposer un service de téléphonie mobile ?

Société

- 1 - Pour quelle raison la SNCF a-t-elle cédé à la ville de Bobigny le terrain de l'ancienne gare de marchandises ?
- 2 - Quelle nouvelle mesure, concernant les conducteurs de deux roues motorisés, est entrée en vigueur le 1^{er} janvier ?
- 3 - Pourquoi la naissance du petit Umut-Talha le 26 janvier dernier à l'hôpital Antoine-Béclère à Clamart (Hauts-de-Seine), a-t-elle fait la une des médias ?
- 4 - Quel était l'objet du scandale qui a touché le laboratoire pharmaceutique américain Lilly, début février ?
- 5 - Pourquoi le directeur de la prison pour femmes de Versailles a-t-il été mis en examen début janvier ?

Sport

- 1 - Qui a été récompensé par le Ballon d'Or le 10 janvier dernier et en quoi cette récompense a-t-elle été une surprise ?
- 2 - Avec quelles villes Annecy est-elle en concurrence pour l'organisation des jeux olympiques d'hiver de 2018 ?
- 3 - Quel petit poucet de la coupe de France de football 2011 a été éliminé en quart de finale par Angers (3-0) ?
- 4 - Quelle est la particularité du Mondial de foot qui va se tenir du 21 au 28 août prochain au Stade de France ?
- 5 - Dans quelle discipline sportive s'est distingué Yohann Diniz ?

Art, médias culture

- 1 - Quelle polémique a entouré la sortie du livre que PPDA a consacré à Hemingway ?
- 2 - Pour quelles raisons le maître de la renaissance allemande, Cranach, a-t-il fait deux fois la une de l'actualité culturelle les 2 et 3 mars dernier ?
- 3 - Pourquoi le Mont-St-Michel est-il menacé de ne plus faire partie du patrimoine mondial de l'humanité ?

- 4 - Pour quelle raison le parquet a-t-il ouvert une enquête à l'encontre de Mathieu Gallet, directeur de l'INA, fin février ?
- 5 - Que récompense le Prix Richelieu dont Éric Zemmour est le lauréat pour cette année ?

Extrait du questionnaire de culture générale (20 questions)

- 1 - Quels pays ont une frontière commune avec la Libye ?
- 2 - Quand et par qui a été fondé le Festival d'Avignon ?
- 3 - Que fut en 1982 la guerre des Malouines ?
- 4 - Le 24 février 2011, l'Algérie abrogeait l'état d'urgence promulgué 19 ans plus tôt. Pour quelle raison avait-il alors été promulgué ?
- 5 - Quels sont, en France, les ministères régaliens ?
- 6 - En 1975, que marque « la ligne verte » sur l'île de Chypre ?
- 7 - Sur quoi portaient les accords de Matignon conclus à Paris le 26 juin 1988 ?
- 8 - Quand et par qui fut officialisée la journée internationale des droits de la femme ?
- 9 - Le 21 décembre 1983, le Canard Enchaîné révélait « l'affaire des avions renifleurs ». De quoi s'agissait-il ?
- 10 - Quels pays, nouvellement indépendants, s'unissent le 26 avril 1964 pour donner naissance à l'actuelle Tanzanie ?

4. Anglais

Part one – Fill in the blanks (10 points)

Fill in each of the blanks using the most appropriate term.

Media vultures are homing in on private lives – but at what cost?

Coverage of the most recent developments in the Joanna Yeates case prompts the question: will the media stop at nothing to get a story? A new feeding frenzy in the Joanna Yeates murder case has brought more unsettling speculation – and more attention to an otherwise ordinary street in Bristol. I tend(1)..... Sky News with the volume muted – it's often the best way to enjoy it..... (2)..... of commentary, yesterday's pictures from the HD Skycopter, lazily circling the block of flats where Jo Yeates lived, took on a(n).....(3)....., almost stalker-like quality. The helicopter whirled around and around, almost in the expectation that something was going to happen – but nothing did. It was just the same few shots, again and again. Some houses, one covered in scaffolding, but not a human(4)..... in sight. All so banal, so lacking in any activity, it could have been any street, anywhere. A recently erected tarpaulin – to allow investigators to get on with their job in peace, or possibly to avoid the kind of(5)..... that saw ITV News banned from a press conference a couple of weeks back – was the only clue that anything (6)..... in any way unusual. The Skyvulture didn't wheel around to show us the part of the picture which would have been extraordinary rather than mundane: the persistent cluster of reporters we knew to be standing in Canynge Road, describing what they thought (but couldn't really see) was going on behind them. Yet

I suppose it is the ordinariness of the setting for this murder mystery that has captured the interest of the public from(7)..... – along with the photogenic, middle-class victim, the chatter on Twitter and Facebook, and, sadly, the way in which one suspect's life(8)..... upside down. Chris Jefferies – who was labelled as "weird", "lewd", "strange", "creepy", "angry", "odd", "disturbing", "eccentric", "a loner" and "unusual" over the course of just one article – faced trial (9)..... the papers, on charges of being somewhat unorthodox and having blue hair, of having read poetry, of having been a teacher. But he was released without charge. The mystery trundled on, and camera crews still popped(10)..... in Canynge Road to detail each fresh development, each little twist and turn, each cough and spit of the investigation. And now, after a new arrest, they are (11)....., filming the flat where no one lives, a place where someone used(12)....., and a possible crime scene. Pictures of nothing, images of no one, (13)..... of a static building. There's something verging on the surreal about it, but we all know why they are there. If the Skycopter had X-ray eyes, we'd be looking(14)..... the walls. Any faint hopes that the papers may have learned their lesson about "innocent-until-proven-guilty" (or even the slightly more obvious "innocent-especially-when-not-yet-charged-with-anything") have disappeared this morning. Police advice to be mindful of the Contempt of Court Act doesn't seem to have worked. It's(15)....., just with a different face for us to inspect, a different person – a foreigner! – held up for us to make (16)..... judgements about and decide whether he's guilty or not, in the absence of evidence. The tabloids(17)..... not heed the police advice to be cautious; they will publish what they like, when they like. Are they bravely acting in the public interest or shamelessly acting as a pack, regardless of whether it might prejudice a trial or wreck an innocent person's life in the meantime?(18)..... the ethics, interest in the case is still strong and many papers have been sold on the back of it. The cameras are still there, in Canynge Road, waiting outside that familiar building, waiting for it to(19)..... its secrets. The time when a family can get justice, or move on and grieve in private (and when those who may have been wrongly accused might get justice, too) still seems a long way away. But when this does die down and the Skycopter moves on to a new place, Canynge Road will return to being just another street somewhere. And we will all forget it: the pictures that seemed so important, the place that has dominated our news, the broken lives left(20).....

Based on: BAXTER, Steven. The New Statesmen. 21 January 2011

A, B, C, D

1. A. to watch; B. to watching; C. watch; D. watched; E. watching
2. A. Absent; B. Chockfull; C. Devoid; D. Lacking; E. Lacklustre

3. A. bizarre; B. eerie; C. ignominious; D. laughable; E. salubrious
4. A. form; B. kind; C. outline; D. shadow; E. shape
5. A. announcement; B. crisis; C. exhibition; D. nightmare; E. scrutiny
6. A. is; B. might be; C. must be; D. should be; E. will be
7. A. afar; B. beginning; C. day one; D. first glance; E. start
8. A. had turned; B. has turned; C. is turning; D. turned; E. was turned
9. A. at; B. in; C. on; D. over; E. to
10. A. down; B. in; C. out; D. over; E. up
11. A. back; B. backed; C. of return; D. returned; E. to return
12. A. lives; B. living; C. to having lived; D. to live; E. to living
13. A. cover story; B. covering; C. film rolls; D. filming; E. footage
14. A. along; B. at; C. beyond; D. inside; E. through
15. A. less is more; B. more of the same; C. more or less; D. similar; E. the lesser of two evils
16. A. in a blink; B. knee-jerk; C. outlandish; D. ruthless; E. unkind
17. A. are; B. do; C. might; D. should; E. will
18. A. In lieu of; B. Nevertheless; C. Regardless; D. Supporting; E. Whatever
19. A. bury; B. clear up; C. demystify; D. reveal; E. tell
20. A. behind; B. in the dust; C. to die away; D. to fade away; E. to suffer

Part Two – Essay (300-400 Words) 10 marks

Read the following 1931 text by German philosopher, Walter Benjamin, produced for a radio broadcast for children about the Lisbon earthquake of November 1755. Draft an essay explaining how this text relates to the way you have experienced coverage of the recent earthquake in Japan. Ideal responses will make broader connections between the social and cultural implications of the 1755 earthquake, as described by Benjamin, and the impact that the tragedy in Japan may have for our contemporaries and future generations

Ideal responses will be at least 300 words in length. In drafting your response, note that the person reading your essay will not be of French origin

Have you ever had to wait at the drug store, watching a prescription being made up? The pharmacist measures out on a scale all the substances and powders that are needed for the finished medicine, using a finely calibrated set of weights, gram by gram or ounce by ounce. I feel like a chemist when I talk to you over the radio. My weights are the minutes, and I have to measure them out very accurately: so much of this and so much of that, if the final mixture is going to come out right. “How come?” you will ask. “If you want to tell us about the Lisbon earthquake, begin by telling us how it started. And then you can go on to tell us what happened next.” But if I followed this advice, I don’t think the description would be too much fun. One house after another collapses; one family after another loses their lives. The panic created by the spreading fire, the flood of water, the darkness, the plundering, the groans of the injured, and the cries of people searching for their loved ones – to hear of all this and nothing

else would please no one. And besides, those are the very things that recur in more or less the same form in every natural disaster.

But the earthquake that destroyed Lisbon on November 1, 1755, was not a disaster like a thousand others. In many respects it was remarkable, even unique. And this is what I would like to tell you about. In the first place, it was one of the largest and most destructive earthquakes of all time. Yet it is not for this reason alone that it excited and preoccupied the entire world like few other events in that century. The destruction of Lisbon in 1755 was roughly equivalent to the destruction of London or Chicago today. In the middle of the eighteenth century, Portugal was at the height of its power as a colonial empire. Lisbon was one of the most prosperous trading cities in the world. Year in, year out, its port at the mouth of the Tagus was filled with ships, and its streets were lined with the great trading houses of English, French and German – especially Hamburg – merchants. The city had 30,000 houses and well over 250,000 inhabitants, of whom roughly a fourth perished in the earthquake. The king’s court was famous for its strictness and its pomp. The many accounts of the city that appeared in the period preceding the earthquake contain the most curious description of the stiffness and solemnity that could be seen on summer evenings in the main square of the city, the Rucio, when the courtiers and their families congregated in their carriages and chatted together for a while without descending from their vehicles. Moreover, people had such an exalted conception of the king of Portugal that one of the many pamphlets, which spread precise descriptions of the catastrophe throughout Europe, was quite unable to come to terms with the fact that such a great king had been affected by it. This extraordinary reporter notes: “Just as the magnitude of a disaster can be fully appreciated only once it has been overcome, so too you can grasp the awful import of this dreadful catastrophe only when you reflect that a great king, together with his wife, spent the entire day in a carriage, in the most wretched state, abandoned by all.” The pamphlets in which such accounts can be studied took the place of newspapers at that time. Whoever was able to do so obtained eyewitness descriptions in as much detail as possible, and then printed and sold them. In what follows, I shall read to you from such a report – one which records the experiences of an Englishman who was then residing in Lisbon.

No one was more fascinated by these remarkable events than the great German philosopher Kant, whose name may be familiar to some of you. At the time of the earthquake he was a young man of twenty-four, who had never left his hometown of Königsberg and who would never do so in the future. But he eagerly collected all the reports of the earthquake that he could find, and the slim book he wrote about it probably represents the beginnings of scientific geography in Germany. And certainly the beginnings of seismology.

BENJAMIN, Walter. 1999. “The Lisbon Earthquake” Selected Writings Volume 2, Part 2, 1931-1934. Cambridge: Harvard University Papers, 536-540.