

Monsieur Luc Dubos et Monsieur Paul Daudin-Clavaud (25h)

Luc Dubos : formateur et directeur artistique

Paul Daudin-Clavaud : journaliste et formateur

Rédiger et mettre en forme une publication

Objectifs

La formation a pour objectif de permettre aux participants :

- d'acquérir les techniques de l'écriture informative et du secrétariat de rédaction,
- de découvrir les genres journalistiques (interview, portrait, reportage...),
- de s'initier à la maquette et à la direction artistique d'une publication,
- de réaliser en équipe une première publication d'une huitaine de pages.

La formation conjugue théorie et pratique. Les exercices d'écriture permettront une correction personnalisée, à la fois par le formateur et par le participant. Assistance et correction par Internet entre les séances.

1. Première partie « graphisme » (avec Luc Dubos)

Les niveaux de lecture, le rôle de la typographie, la place de l'image dans une publication

2. Première partie « écriture » (avec Paul Daudin-Clavaud)

L'écriture informative

- Identifier les attentes du lecteur d'aujourd'hui. Le développement de la proximité.
- Le travail sur les sources d'information. La clarté du message. Enrichir les angles. Améliorer la structure de l'article. La clarté du langage : écrire sans faute, le choix du vocabulaire, du temps et de la ponctuation.
- Le secrétariat de rédaction : l'habillage d'un article, titraille, chapô ou accroche, l'attaque, la chute, inter ou mise en exergue... Les outils de relecture.
- Écrire un article simple à partir d'un sujet complexe.

3. Deuxième partie « écriture » (avec Paul Daudin Clavaud)

Les genres journalistiques

- Suite de l'exercice de la première partie.
- Analyse des articles et travaux réalisés par les stagiaires.
- Les genres journalistiques.
- Réalisation d'un portrait croisé.
- Conférence de rédaction pour élaborer le sommaire du journal de fin de stage.

A l'issue de la formation à l'écriture, les stagiaires réalisent un reportage, un portrait ou une interview, ainsi que des brèves et des échos destinés au journal de fin de stage. Ces documents sont envoyés par mail au formateur, pour correction, puis envoyés à la mise en page. Les étudiants devront réaliser ou rechercher les documents photographiques.

4. Deuxième partie « graphisme » (avec Luc Dubos)

La notion de gabarit, les contrastes typographiques.

Présentation de la maquette du journal et résumé, grâce à ce support, des différentes notions abordées en matière de typographie, iconographie et mise en page.

Analyse des publications gérées habituellement par les stagiaires.