

COLLOQUE

Travail et loisirs

**ou comment le travail se transforme par et dans le divertissement
et comment le divertissement se requalifie en travail**

CELSA, université Paris-Sorbonne
77 rue de Villiers 92200 Neuilly-sur-Seine

11-12-13 JUIN 2014

Le colloque propose de questionner ce que le travail fait au divertissement et ce que le divertissement fait au travail ou, plus précisément, de s'arrêter sur *la production contemporaine de formes hybrides entre travail et divertissement, et plus généralement travail et loisir* : des *serious games* à l'usage des réseaux sociaux au travail, des *Fab labs* à la médiation du travail des amateurs, comment comprendre ces phénomènes d'hy-

bridations ? S'inscrivent-ils dans une histoire du loisir et du travail ou doivent-ils être considérés comme une tendance actuelle ? Sont-ils propres à certains secteurs professionnels, certains métiers, certaines générations ou caractérisent-ils le monde du travail en général ? Comment ce phénomène est-il mis en visibilité par les usages communicationnels ? De quoi est-il le signe ou le symptôme ?

Programme du mercredi 11 juin 2014

13h30-14h00 Accueil des participants

14h00-14h30 Introduction au nom du GRIPIC par **Adeline Wrona**
Introduction du colloque par **Véronique Richard** et **Hécate Vergopoulos**

14h30-15h15 **Conférence**

Jeu et travail : un jeu sans divertissement est-il possible ?

Gilles Brougère (EXPERICE, université Paris 13)

15h15-16h45 **Session de communications**

Cadre et hors-cadre : le travail aux frontières

Animation : **Aude Seurrat** et **Michèle Gellereau**

L'entreprise, un terrain de jeu communicationnel pour les salariés. Aux frontières du travail et du hors travail

Anne Monjaret (IIAC, LAHIC-CNRS-EHESS),

Yanita Andonova (LabSic, université Paris 13)

L'anomie temporelle : une possibilité d'émancipation par la transgression du temps-institution ?

Simon Le Roulley (CERReV, université de Caen Basse-Normandie)

Le travail des politiques : une mise en spectacle sous forme de jeu ?

Françoise Boursin (GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne)

16h45-17h00 Pause

17h00-18h30 **Session de communications**

Cadre et hors-cadre : le travail aux frontières

Animation : **Aude Seurrat** et **Michèle Gellereau**

« Lectures de loisir » ou « lectures de travail » ? Les pratiques de lecture chez les étudiants en classes préparatoires littéraires

Morgane Maridet (CERLIS, université Paris 3)

Entre salariat et bénévolat : hybridations et nouvelles configurations du travail associatif

Amaia Errecart (LabSic, université Paris 13)

« Le secret est de ne pas s'arrêter » : le loisir et le travail dans un club de troisième âge

Fabiela Bigossi (Université fédérale de Rio Grande do Sul)

Programme du jeudi 12 juin 2014

- 9h30-10h00 Accueil des participants
- 10h00-10h45 **Conférence**
Le travailleur-joueur-consommateur-citoyen : questions de rôles, d'engagement, d'institution et d'imaginaire. Regards pluriels, regards croisés
Françoise Bernard (IRSIC, Aix-Marseille université)
- 10h45-12h15 **Session de communications**
Formes et esprit du jeu dans le management
Animation : Christian Le Moëgne et Olivier Aïm
Des relations du loisir et du divertissement au management. Diversité des formes et ressorts de la gouvernementalité
Thomas Heller (GERIICO, université Lille 3)
Les pratiques ludiques au travail : un monde comme si ou comme ci ?
Stéphane Le Lay (EPTA, CNAM) et Duarte Rolo (EPTA, CNAM)
C'est au Stade de France que l'accès à l'emploi se joue. Description et analyse d'un dispositif de divertissement
Olivier Pégard (Lab'Urba, UPEC)
- 12h15-14h00 Déjeuner
- 14h00-15h30 **Session de communications**
Formes et esprit du jeu dans le management
Animation : Sophie Corbillé et Julien Tassel
Le jeu au service de la performance dans l'organisation
Julie Trévily (PREFics, université Rennes 2)
Médiagénie du jeu, génie du média jeu : quand souffler n'est pas jouer. De la relation entre « jeux institutionnels » et « communication managériale »
Marine Allein (GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne)
Le jeu de rôles au travail : usages patronal et salarial du jeu
Pierre Lénel (LISE, CNAM-CNRS) et Emmanuelle Savignac (CERLIS, université Paris 3)
- 15h30-15h45 Pause
- 15h45-17h15 **Table-ronde**
Cadre et hors-cadre : l'extension des lieux de travail
Animation : Véronique Richard
- 17h15-17h30 Pause
- 17h30-18h30 **Animation théâtrale Cap-Là**
- 20h30 Dîner

Programme du vendredi 13 juin 2014

8h30-9h00 Accueil des participants

9h00-9h45 **Conférence**

C'est un métier que de faire un livre, comme de faire une pendule

Didier Alexandre (Observatoire de la vie littéraire, université Paris-Sorbonne)

9h45-11h15 **Session de communications**

Mises en scène et mises en jeu du travail

Animation : **Emmanuelle Lallement** et **Valérie Jeanne-Perrier**

Les conditions sociales d'un rapport ludique à l'activité, au travail

Marie-Anne Dujarier (LISE, CNAM-CNRS)

Une archéologie de l'amitié

Nicole D'Almeida (GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne)

Le « spectacle » des risques professionnels : théâtre d'entreprise et films d'animation évoquant des thématiques de santé-sécurité au travail

Lucile Desmoulins (DICEN-IDF, UPEM) et **Stéphane Vaxelaire** (INRS)

11h15-11h30 Pause

11h30-13h00 **Session de communications**

Mises en scène et mises en jeu du travail

Animation : **Emmanuelle Lallement** et **Valérie Jeanne-Perrier**

De l'habileté dans les interactions numériques aux compétences professionnelles de l'animateur de communautés en ligne

Valérie Larroche (ELICO, université Lyon 3) et **Hélène Piment** (ELICO, université Lyon 3)

Open space numérique, mise en scène continue. Facebook ou la professionnalisation de soi

Lina Zakhour (université Saint-Joseph - IDEES, université Saint-Esprit de Kaslik)

Approche communicationnelle des hybrides jeu-métier et travail-loisir dans le jeu en ligne

Marion Rollandin (GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne)

13h00-13h30 **Clôture du colloque**

par **Véronique Richard** et **Hécate Vergopoulos**

Comité scientifique

Présidente : Véronique Richard, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Olivier Aïm, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Arlette Bouzon, LERASS, université Toulouse 3 – Paul Sabatier
Gilles Brougère, EXPERICE, université Paris 13
Sophie Corbillé, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Olivia Foli, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Valérie Jeanne-Perrier, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Sarah Labelle, LabSIC, université Paris 13
Emmanuelle Lallement, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Christian Le Moëne, PREFics, université de Rennes 2
Michèle Gellereau, GERiiCO, université Lille 3
Sophie Pène, laboratoire, Paris Design Lab, ENSCI et université Paris 5
Jean Pralong, Rouen Business School
Aude Seurrat, LabSIC, université Paris 13
Julien Tassel, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Hécate Vergopoulos, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne

Comité d'organisation

Président : Yves Jeanneret, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Asmaa Aziza, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Juliette Charbonneaux, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Odile Cortinovis, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Thierry Devars, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Sylvain Josset, université Paris-Sorbonne
Camille Jutant, Paris Design Lab, ENSCI
Julie Pasquer, LLC, université d'Avignon
Pierre-Michel Riccio, LGI2P, École des mines d'Alès
Marion Rollandin, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Kyle Schneider, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne
Emeline Seignobos, GRIPIC, Celsa – université Paris-Sorbonne

Avec le soutien de :

