

Etienne CANDEL
Maître de conférences
Université Paris-Sorbonne CELSA
GRIPIC EA 1498
etienne.candel@celsa.paris-sorbonne.fr

Champs de recherche :

Sémiologie des médias informatisés
Idéologies de la communication
Construction sociale des objets
Pratiques sociales inscrites et dispositifs de communication
Sémio-anthropologie de l'accès au savoir

1) Production scientifique :

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales

CANDEL Étienne, « Une ration quotidienne de statistiques : la pratique éditoriale du "chiffre du jour" dans la presse écrite », *Médiation et information (MEI)*, n°28, 2008, p. 37-52.

CANDEL Étienne, « L'Œuvre saisie par le réseau », *Communication & langages*, n°155, 2008, p. 99-114.

CANDEL Étienne, JEANNE-PERRIER, Valérie, « Les blogs de peu et la politique du banal », *Communication & langages*, n° 151, 2007, p. 49-64.

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées par l'AERES ou dans des bases de données internationales.

CANDEL Étienne, « Pratiques des sites, usages des réseaux. Le *social bookmarking* entre héritages culturels et appropriations médiatiques », *Document numérique*, Volume. 11 n°1-2, 2008, p. 145-170.

C-INV : Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international.

CANDEL Étienne, « La lecture comme construction posturale métamédiatique », conférence invitée dans le cadre de *la table ronde Lire numérique : nouveaux dispositifs - nouvelles pratiques ?*, 13^e Colloque international sur le document électronique (« CIDE 13 »), Paris, INHA, 17 décembre 2010 [actes parus ; les communications en tables rondes sont non publiées].

C-ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

CANDEL Etienne, « Penser la forme des blogs, entre générique et génétique », colloque national *Les blogs, écritures d'un nouveau genre ?*, organisé par le Centre d'étude sur les nouveaux espaces littéraires (CENEL), 11 et 12 juin 2008, Université de Villetaneuse (Paris XIII), in *Itinéraires – Littérature, textes, cultures*, 2010-2, p. 23-31.

CANDEL Étienne, GOMEZ-MEJIA, Gustavo, « Littératures de salon. Des "régimes sociaux" du littéraire dans les "réseaux en ligne" », conférence internationale *H2PTM*, 1er octobre 2009, Université Paris 8, in Imad Saleh *et al.* (dir.), *H2PTM'09. Rétrospective et Perspective 1989-2009*, Paris : Hermès Science, 2009, p. 205-218.

CANDEL Étienne, « Une esthétique du média ? La poésie comme appropriation d'Internet », Colloque international *Poésie et médias au XX^e siècle*, 30- 31 octobre 2008, in Céline Pardo *et*

al. (dir.), *Poésie et médias, XX^e-XXI^e siècle*, Paris : Nouveau Monde Editions, 2012, p. 289-312.

C-ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.

CANDEL Étienne, « Penser la forme des blogs, entre générique et génétique », colloque national *Les blogs, écritures d'un nouveau genre ?*, Centre d'étude sur les nouveaux espaces littéraires (CENEL), Université de Villetaneuse (Paris XIII), 11 et 12 juin 2008, in *Itinéraires – Littérature, textes, cultures*, 2010-2, p. 23-31.

C-COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

- **Congrès et colloques internationaux**

CANDEL Étienne, Conférence de conclusion, Colloque international *La médiatisation de l'évaluation*, Paris, 15 et 16 mars 2012.

CANDEL Étienne, GOMEZ-MEJIA, Gustavo, « Ecrire l'auteur : la pratique éditoriale comme construction socioculturelle de la littérarité des textes », colloque international *L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur, du livre à l'Internet*, Saint-Cloud, Pôle des Métiers du Livre, université Paris X, 2 et 3 juillet 2010.

- **Journées d'études**

CANDEL Étienne, « "Un jeu rejoué" : Propositions méthodologiques pour l'étude des dispositifs d'interaction sur Internet », Journées d'études *TIC, Information et stratégies* « Dynamiques de réseaux : information, complexité et non-linéarité », Université Paul-Cézanne, Marseille, 4 et 5 mai 2009 (URL : <http://gresic.u-bordeaux3.fr/ticis/journees/2009-marseille/candel.html>).

CANDEL Étienne, « Ce que le média fait aux gens qui étudient des textes », Journées d'études « Pratiques sémiotiques en communication », Université de Bourgogne (Dijon), 11 et 12 juin 2007.

- **Tables rondes et séminaires**

CANDEL Étienne, « Pédagogies de l'écrit : inscription et médiation dans le texte informatisé », Journées d'études « Enseigner l'écriture numérique ? », UTC, 4 avril 2012.

CANDEL Étienne, « Comment le texte devient question, comment la question devient sens », Séminaire « EPIN » (Etude des pratiques interactives du numérique), UTC, 23 février 2012.

CANDEL Étienne, Modération de la table ronde « Les représentations de l'écriture littéraire : Un imaginaire revisité » au colloque « Les métamorphoses de la lecture (2) : lire-écrire-publier à l'heure du numérique », organisé par la DGESCO (Ministère de l'Éducation nationale), la BNF et le GRIPIC, Paris, 21 novembre 2011.

CANDEL Étienne, Universitaire invité à l'atelier *Critique littéraire et réseaux sociaux - Lectures en réseaux*, colloque « Les métamorphoses de la lecture (2) », Paris, Lycée Louis-le-Grand, 23 novembre 2011.

CANDEL Étienne, « Formaliser, normaliser : les figures du classement ordinaire sur Internet », avec Gustavo Gomez-Mejia, Séminaire « Médias et palmarès », ISCC, 8 mars 2011. Repris le 24 juin 2011 au séminaire « Le chaos des écritures », Université Paris-Diderot (Paris 7).

CANDEL Étienne, « The writing of culture : media and mediations in the digital context », Conférence invitée, Annenberg School for Communication, États-Unis, Université de Pennsylvanie, 20 avril 2011.

CANDEL Étienne, « Penser les réseaux, avec et sans Rousseau », conférence invitée aux journées d'études du Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, organisées par les académies de Grenoble et de Lyon, Lyon, Lycée du Parc, 10 février 2011.

CANDEL Étienne, Intervention à la journée TICE et Lettres sur l'utilisation des formes éditoriales numériques dans le cadre pédagogique, Académie de Versailles, 4 janvier 2011.

CANDEL Étienne, Universitaire invité à l'atelier « Des écritures autour de la lecture : prix littéraires » du colloque *Les métamorphoses du livre et de la lecture à l'heure du numérique*, organisé par la DGESCO (Ministère de l'Éducation nationale), la BNF et le GRIPIC, 23 novembre 2010.

CANDEL Étienne, Participant invité à la table ronde « Enseigner dans un contexte renouvelé par les TIC : participation et interactivité », Premier Colloque *Ecriture et Technologie* (Sophia Antipolis, 6 et 7 mai 2010), avec Catherine Bizot et Alain Séré (Inspecteurs généraux de l'éducation nationale).

CANDEL Étienne, « Stéréotyper la composition Web: comment les "petites formes" travaillent le Web contemporain », journée d'étude GRIPIC-CEDITEC *Stéréotypie des images*, Celsa, 12 février 2010.

CANDEL Étienne, « Retour sur la thèse », Groupe de recherche interdisciplinaire « Littérature et communication », 2009.

CANDEL Étienne, « Modalisations, modélisations : les "pratiques dispositives" de la médiation », communication invitée devant le Centre de recherche sur les médiations (CREM, Université Paul-Verlaine, Metz), 16 décembre 2008.

CANDEL Étienne, « Participer, faire participer : le pouvoir ambigu des formes textuelles », Conférence d'ouverture du stage de formation *L'enseignement des lettres et les TICE* à destination des Inspecteurs d'académie et Inspecteurs pédagogiques régionaux (IA-IPR) à l'École supérieure de l'éducation nationale (ESEN), Poitiers, 27 et 28 mars 2008.

OS : Ouvrages scientifiques.

- **Chapitres d'ouvrages**

CANDEL Étienne, Jeanne-Perrier Valérie, Souchier Emmanuël, « Petites formes, grands desseins. D'une grammaire des énoncés éditoriaux à la standardisation des écritures », in Jean Davallon (dir.), *L'économie des écritures sur le web*, Paris: Hermès-Lavoisier, 2012, p. 135-166.

CANDEL Étienne, Jeanne-Perrier Valérie, « De la liberté de la presse à la liberté d'expression : quand les blogs s'emmêlent, RSF s'en mêle », in A. Dahmani, J. Do-Nascimento, J.-M. Ledjou, J.-J. Gabas (dir.), *La démocratie à l'épreuve de la société numérique*, Paris: Karthala, 2007, p. 225-239.

PV : Publications de vulgarisation.

CANDEL Étienne, « Une réaction à la session "Le réel, nouveau terrain de jeu ?" », publié en ligne sur *Social Media Club France*, 5 décembre 2011 (URL : <http://socialmediacub.fr>).

CANDEL Étienne, « Vers une pédagogie du blog ? », *L'École numérique*, 12/2009, p. 60-62

CANDEL Étienne, RICHARD Véronique (2009), « Dirigeant, un rôle de composition », *Sociétal*, n°65, 3e trimestre 2009, p. 82-93.

CANDEL Étienne, « La bande dessinée en ligne, entre idéaux de rupture et de continuité », *Hermès*, n°54, 2009, p. 125-126.

AP : Autres productions

CANDEL Étienne, BERTHELOT-GUIET Karine, GOMEZ-MEJIA Gustavo, « Le "cool" "2.0". Normes et usages des tendances numériques », rapport des recherches réalisées pour l'agence de communication Enjoy, 2009 (75 pages).

CANDEL Étienne, QUET Mathieu, « Le "cool" - Etude sociosémiotique d'une axiologie triviale », rapport des recherches réalisées pour l'agence de communication Enjoy, 2009, 67 pages.

CANDEL Étienne, « Stratégies médiatiques et figures du pouvoir », rapport des travaux menés avec la collaboration du Groupe i&e dans le cadre d'un contrat de recherche pour l'Institut de l'entreprise sur la figure du dirigeant de grande entreprise dans les médias, 2008, 37 pages.

3) Points forts des activités ne relevant pas de la production scientifique :

- Interactions avec l'environnement social, économique et culturel

Participation à plusieurs contrats de recherche.

Co-organisation de deux colloques « Les métamorphoses de la lecture » en 2010 et 2011 avec le Ministère de l'Éducation nationale et la Bibliothèque nationale de France.

- Formation par la recherche :

Mise en œuvre d'ateliers à l'usage des doctorants du GRIPIC et des étudiants de Master Recherche : ateliers de préparation à la soutenance de thèse, atelier d'écriture de recherche.

- Responsabilités administratives et scientifiques :

Membre du comité de lecture des revues *Communication & langages*, *Semen*, *Interfaces numériques* (numéro 1).