

# Emmanuelle LALLEMENT

## Maître de conférences

Inscrite sur la liste de qualification du CNU aux fonctions de maître de conférences par les sections 71, 20 et 19.

### FORMATION

1999

#### Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris

Thèse : « *Au marché des différences. Barbès ou la mise en scène d'une société multiculturelle. Ethnologie d'un espace marchand parisien* », sous la direction de M. Jean Bazin (Centre d'anthropologie des mondes contemporains).

1993

#### DEA d'ethnologie

Mémoire : « *Etude d'une population de jeunes immigrés clandestins à San Francisco. Exemple de construction d'une mexicanité* », sous la direction de M. Gérard Althabe.

EHESS, Paris (Equipe de recherche en anthropologie urbaine et industrielle).

1991

#### Maîtrise d'ethnologie

Université de Bordeaux II

1990

#### Licence d'ethnologie

Université de Bordeaux II

#### Licence de philosophie

Université de Bordeaux III

### RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Membre du Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Processus d'Information et de Communication (GRIPIC), Université de Paris-Sorbonne-CELSA.

Membre du Conseil d'administration de l'APRAS (Association française pour la recherche en anthropologie sociale)

Membre associé au LAIOS (Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales (EHESS/IIAC/CNRS))

### Enquêtes de terrains et contrats de recherche

DEPUIS 2003

Enquêtes de terrain sur la fabrication du monde urbain (espaces marchands, espaces habités, quartiers, événements festifs urbains)

2005-2007

« Rôles, significations et enjeux du commerce à Paris. Etude anthropologique de situations commerciales » contrat de recherche Mairie de Paris dans le cadre du programme de recherche « Paris 2004 », avec Sophie Corbillé, MCF Celsa.

2004

« Représentations et usages du téléphone mobile aujourd'hui » contrat de recherche Association Française des Opérateurs Mobiles (AFOM), recherche collective GRIPIC.

2001-2004

« Produire sa maison. Etude anthropologique de l'habitat individuel », dans le cadre du programme de recherche « Maison individuelle, architecture, urbanité », contrat de recherche Ministère de l'Équipement et du Logement-Plan Urbanisme Construction et Architecture (PUCA), avec Michèle de La Pradelle (EHESS) et Sophie Corbillé.

1995-1998

« Espaces marchands et sociabilités marchandes dans le quartier de Barbès, 18ème arrondissement de Paris » contrat de recherche Ministère de la Culture/Maison des Sciences de l'Homme « Lien social dans les périphéries urbaines ».

1994-1995

« Analyse des processus de construction d'une identité française à l'étranger : les expatriés français au Caire », contrat de recherche Ministère des Affaires Etrangères.

1993

Enquête ethnologique de terrain à San Francisco.

1991

Enquête ethnologique de terrain à Mexico.

## Publications

2008

Ouvrage à paraître

**Barbès: Au plaisir des bonnes affaires, au marché des différences.** Paris, Editions Téraèdre.

Articles à paraître :

« **Événements en ville, événements de ville: approche anthropologique des nouvelles ritualités urbaines** » *Communication & Organisation*, numéro «Nouvelles écritures de la ville», 2008

«**Paris Plage: Une fausse plage pour une vraie ville?**» *Géographie et Cultures*, numéro «La plage: un espace public alternatif, un territoire renouvelé», 2008.

2007

«**Quand le commerce fait la ville**» avec Sophie Corbillé, dans Paris sous l'oeil des chercheurs, Paris, Belin.

« **Célébrer un objet absent. L'opération Paris Plage** » dans Objets et mémoires, ouvrage collectif sous la direction d'Octave Debary et Laurier Turgeon, Québec, Editions de la MSH/ CELAT.

2006

Compte rendu de l'ouvrage de Jacques Pezeu-Massabuau, *Habiter : rêve, image, projet* (Paris, L'Harmattan, 2003) *L'Homme*, 177.

**2005**

« **Le populaire à l'épreuve des situations marchandes. Chic-popu et popu-chic chez Tati** » *Hermès* n°42 « Peuple, populisme, populaire ».

« **L'incontournable absente. De la communication dans les manuels de méthode** » *Etudes de communication* n°27, avec Anne Jarrigeon, Julien Tassel et Jean Baptiste Perret.

« **Tati et Barbès : égalité et différences à tous les étages** », *Ethnologie française* n°2005/1 Négoces en ville.

**2004**

« **On the waterfront. Paris Plage : the city is ours** » avec Michèle de La Pradelle, *The annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, Sage Publications, Thousand Oaks, CA, USA.

**2002**

« **Faire de la communication sans le savoir : pour une anthropologie descriptive des situations de communication** », *Actes du 13<sup>ème</sup> Congrès des Sciences de l'Information et de la Communication*. « Les recherches en information et communication et leurs perspectives : histoire, objet, pouvoir, méthode ».

**2001**

« **Commerces et urbanité dans les quartiers dits sensibles : l'exemple de Barbès dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris** », *Bulletin de l'association de géographes français*, actes du colloque « Commerces et requalification des territoires sensibles », Union géographique internationale, Université de Limoges.

**2000**

« **Barbès : d'un quartier arabe à un marché de toutes les différences. Ethnologie d'un espace marchand parisien** », *L'Annuaire de l'Afrique du Nord*, tome XXXVII, CNRS Editions.

**1997**

« **Le tour du monde en un marché** » avec Michèle de La Pradelle, *L'Agenda Interculturel*, Bruxelles.

« **Une situation de la vie urbaine. Barbès ou la mise en scène d'une société multiculturelle** » dans Les aléas du lien social. Constructions identitaires et culturelles dans la ville, Paris, La documentation française.

### Conférences et communications à des colloques, journées d'étude, séminaires de recherche

**2007**

« La ville à travers les espaces marchands », séminaire *Territoires, espaces, sociétés*, EHESS, Paris, avec Sophie Corbillé, **30 mai 2007**

« Commerces et urbanité à Paris. Vers une ethnologie des espaces marchands parisiens », séminaire du *GRIPIC*, Celsa, avec Sophie Corbillé, **21 mars 2007**

« Paris et ses commerces : la production du local dans l'échange marchand », séminaire *Anthropologie de l'économie*, EHESS, Paris, avec Sophie Corbillé, **28 mars 2007**

« L'anthropologie des situations d'échange marchand initiée par Michèle de la Pradelle », séminaire *Anthropologie de l'économie*, EHESS, Paris, **7 mars 2007**

## 2006

« Absenting the city: Paris Plage », *Congrès de l'EASA*, Bristol, panel "Investigating the city spectacle in a globalizing world", **septembre 2006**

"Etre auteur de sa maison », séminaire *L'habiter dans sa poétique première*, EHESS, Paris, **2 mars 2006**, avec Sophie Corbillé.

"L'ethnologie urbaine en France" séminaire *Territoires, espaces, sociétés*, EHESS, Paris, **janvier 2006**.

## 2005

« La production du multiculturel commercial dans la ville » (Workshop : Race and place : ethnic/racial identities and mobilisation in cities and suburbs), Conférence internationale *Les villes comme tissu social : fragmentation et intégration* organisée par l'Association internationale de sociologie-comité de recherches 21 », avec Sophie Corbillé, Paris, Sciences Po, **1<sup>er</sup> juillet 2005**

« Dispositivo comerciales y produccion de lo urbano » (Symposium n°21 : Mercados E Cidades : Conflitos de urbanidade e concepções do publico na espacialização das praticas sociais e econômicas) *Primer congreso latino americano de antropologia*, Rosario, Argentine organisé par ALA (Association latino-américaine d'anthropologie) à l'Université nationale de Rosario, Argentine, avec Sophie Corbillé, **14 juillet 2005**.

« La place de la communication dans les SHS », Journée d'études *Epistémologie des SHS*, Ceditec-Paris XII, avec Anne Jarrigeon, **janvier 2005**.

## 2004

« Vitrites, magasins, catalogues. La mise en exposition marchande ». Colloque international d'anthropologie, *Entre autres, rencontres et conflits en Europe et en Méditerranée*, Université de Provence, **juin 2004**.

« L'effet de l'objet : ce qui l'anime et ce qu'il anime. L'exemple de la maison », avec Sophie Corbillé, journée d'études *Questions à Howard Becker*, Ministère de la recherche, Paris, **14 mai 2004**.

## 2003

« On the waterfront. Paris Plage : the city is ours » Colloque international *Being here and being there*, organisé par the American Academy of Political and Social Sciences, University of Pennsylvania, , Philadelphie, avec Michèle de La Pradelle, directeur d'études à l'EHESS, **novembre 2003**.

## 2002

« Faire de la communication sans le savoir : pour une anthropologie descriptive des situations de communication », 13<sup>ème</sup> Congrès des Sciences de l'Information et de la Communication *Les recherches en information et communication et leurs perspectives : histoire, objet, pouvoir, méthode*, Marseille, **octobre 2002**.

« Commerce et mise en scène ethnique : au risque de la culture », Festival international de la ville, Créteil *Prévenir les risques en ville*, **septembre 2002**.

« Espace public et multiculturalité à Barbès », Colloque *Les arts de la ville et leur médiation*, Université de Metz et Centre de recherches sur les médias, **juin 2002**

« Neighbourhoods and multiculturalism in Paris », Colloque international *Fieldwork in contemporary society*, UCLA Leroy Neiman Center, Los Angeles, **mai 2002**

## 2001

« Commerces et requalification des territoires sensibles » *colloque de l'Union géographique internationale*, Université de Limoges, octobre 2001

## Autres

### 2006-2007

« La ville en quartiers », texte pour le catalogue de la Biennale internationale du design de St Etienne (22 nov-3 décembre 2006), exposition « Cohabitation » de Matali Crasset.

« Travailler (l')ensemble », préface de l'ouvrage Spaces, Köhln , Editions DAAB.

« Soft fiction » de Matali Crasset, Participation au cahier Tendances du journal Libération du 6 janvier.

### 2004

« Un autre regard sur l'habitat social »,  
Préface à l'ouvrage Habitat lieu de vie, Editions des entreprises pour l'habitat social, Paris.

### 2003

« Un petit Hornu dans le Grand Hornu »,  
Préface à *Home made*, catalogue de l'exposition de Matali Crasset au Grand Hornu en Belgique du 24 mai au 31 août 2003.

### 2002

« Objets ludiques ou objets de l'enfance ? »  
Préface à *Minimax 0/99*, catalogue de l'exposition de Matali Crasset à la villa Noailles à Hyères, 23 décembre 01/13 janvier 02.

Texte du catalogue « Open collection » de Matali Crasset et Domeau & Pérès.

## PARCOURS PROFESSIONNEL AU CELSA

**Depuis 2002** : Maître de conférences rattaché au département Ressources Humaines.  
Coordination du Master2 Professionnel Management des RH et Diagnostic social

**2000-2001** : Maître de conférences rattaché à l'IUP 1<sup>ère</sup> année

**1999-2000** : Maître de conférences rattaché au département marketing  
Coordination pédagogique du DESS Marketing et Politiques de communication

**1997-1999** ATER : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche  
Département Magistère