

Bibliographie indicative pour préparer le concours d'entrée au master Journalisme (entrée en 1^{re} année)

Aïm (Olivier) et Billiet (Stéphane), *Communication*, Paris, Dunod, 2020.

Antoine (Frédéric.), *Analyser la radio : méthodes et mises en pratique*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2016.

Armane (François), *Vous savez quoi ? Le roman d'un journaliste*, La Table ronde, 2024.

Aubenas (Florence), *Ici et ailleurs*, Paris, Editions de l'Olivier, 2023.

Auda (Gillaume), *Jeunes à crever : attentats du 13-novembre : un procès, une génération*, Paris, Le Cherche Midi, 2022.

Badouard (Romain), *Les nouvelles lois du web : modération et censure*, Paris, Seuil, La République des idées, 2020.

Bastin (Gilles), *Petit lexique du journalisme*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2018.

Blandin (Claire) (dir.), *Manuel d'analyse de la presse magazine*, Paris, Armand Colin, 2018.

Brunet (François), *La photographie : histoire et contre-histoire*, Paris, PUF, 2017.

Cagé (Julia), Hervé (Nicolas), Viaud (Marie-Luce), *L'information à tout prix*, Paris, INA, 2017.

Chesnot (Christian) et Malbrunot (Georges), *Qatar papers : comment l'émirat finance l'Islam de France et d'Europe*, Paris, Michel Lafon, 2019.

Damian-Gaillard (Béatrice), Montanola (Sandy), Saitta (Eugénie), *Genre et journalisme : des salles de rédaction aux discours médiatiques*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2021.

Devars (Thierry), *Vers une « BFMisation » de la communication ?*, Paris, Les Petits Matins, 2015.

Devynck (Hélène), *Impunité*, Paris, Editions du Seuil, 2022.

Forey (Samuel), *Les aurores incertaines*, Paris, Grasset, 2023.

Gendrot (Valentin), *Flic : un journaliste a infiltré la police*, Paris, Editions Goutte d'Or, 2021.

Grevisse (Benoît), *Écritures journalistiques : stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2014.

Kauffmann (Grégoire), *L'enlèvement, récit*, Paris, Flammarion, 2023.

Jehel (Sophie) (dir.), *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Presses de l'Enssib, 2020.

Léraud (Inès) et Van Hove (Pierre), *Algues vertes : l'histoire interdite*, Delcourt, La Revue Dessinée, 2019.

Minoui (Delphine), *Badjens*, Paris, Editions du Seuil, 2024.

Pignard-Cheynel (Nathalie) et Sebbah (Brigitte), « Douze ans de l'ives au Monde : la progressive stabilisation d'un format emblématique du journalisme numérique », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, vol. 23/1, n°1, 2022, p. 53-66.

Rieffel (Rémy), *L'emprise médiatique sur le débat d'idées : trente années de vie intellectuelle (1989-2019)*, Paris, PUF, 2022.

Venayre (Sylvain) et Singaravélou (Pierre), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Librairie Arthème Fayard/Pluriel, 2019.

Weber (Olivier) et Bouldouyre (Alain), *Dictionnaire amoureux de Joseph Kessel*, Paris, Plon, 2019.

Woodward (Bob), *Peur : Trump à la Maison Blanche*, Paris, Seuil, 2018.

Wrona (Adeline), Jeanne-Perrier (Valérie) et Raymond (Lucie), « Avant-propos : Informer sous algorithmes », *Quaderni*, vol. 107, no. 3, 2022, p. 11-17.