

Master 1 Journalisme

À PROPOS DE CE PROGRAMME

Habilitation Nationale

Ce Master est inscrit au RNCP sous le code 38208.

Parcours : Formation initiale

Durée de la formation

12 mois, de septembre à août

Rythme de la formation

Formation initiale

Tarif

243€ + CVEC (95€)

Information et contact

Catherine JOLIS

catherine.jolis@sorbonne-universite.fr

Responsable(s) de Formation



CAMILLE RONDOT

Responsable du Master 1
Journalisme

Coordination pédagogique



ÉMELINE DESBOIS

emeline.desbois@sorbonne-
universite.fr

PRÉSENTATION

Le Master 1 de journalisme pose les bases du métier selon une approche généraliste de l'ensemble des médias et types de supports. Les cours universitaires en sociologie des médias, enjeux contemporains en économie, politique et géopolitique et les cours pratiques de mises en situation (en radio, médias numériques et audiovisuels) sont présents à part égale tout au long d'une année découpée en trois grandes parties : un trimestre d'initiation, deux mois de stages sur le terrain, suivis d'un retour à l'école avant la période des stages d'été.

Plusieurs projets individuels et collectifs permettent de se familiariser avec les milieux professionnels et leurs enjeux, comme les journaux écoles et le mémoire de recherche en sciences de l'information et de la communication.

PROGRAMME

INFORMATION ET MÉDIAS (15 ECTS)

Médias et société

- Histoire de la presse
- Système médiatique, réseaux sociaux et innovation
- Sociologie des médias et du journalisme
- Nouveaux modèles économiques
- Conférences thématiques

Les grands enjeux contemporains de l'information

- Les enjeux politiques
- Les enjeux économiques
- Les enjeux sociaux

INITIATION AUX PRATIQUES PROFESSIONNELLES (15 ECTS)

A. Le traitement de l'information

Les méthodes de travail de la presse écrite

- Secrétariat de rédaction
- Agence de presse
- Presse écrite (brèves/interview/portrait/reportage)
- Journalisme web
- Photojournalisme
- Esthétique de l'image et prise de vue
- Photoshop

Le journalisme radio

- Hiérarchisation de l'information
- Ecriture radio et mise en pratique des techniques radio/prise en main des logiciels et matériels
- Expression orale

Le journalisme audiovisuel

- L'analyse et commentaires des images
- La hiérarchisation de l'info dans le flash TV
- Techniques audiovisuelles et mise en pratiques/prise en main des logiciels et matériels
- Analyse filmique

Stage n°1 en PQR (février-mars)

Recherche de stage : CV et lettre de motivation

OUVERTURE INTERNATIONALE (15 ECTS)

Langues vivantes

- Anglais
- Seconde langue vivante

Enjeux internationaux

- Histoire des relations internationales et analyse des équilibres géopolitiques contemporains

ATELIERS PROFESSIONNELS (15 ECTS)

Pratiques journalistiques/approfondissement des pratiques acquises au premier semestre

- Presse écrite
- Secrétariat de rédaction
- Web
- Réalisation du journal école (écriture bi-média et mise en page du magazine)
- Radio
- Télévision
- Agences

Initiation à la recherche en Journalisme

- Ateliers méthodologiques : définition d'une problématique
- Rédaction d'un Mémoire

Stage n° 2 (durant l'été, en France ou à l'étranger)

ACCOMPAGNEMENT À LA FORMATION

- Journée accueil et présentation de la formation (Ressources audiovisuelles, informatiques, documentaires)
- Conférence inaugurale
- Rendez-vous du journalisme
- Informations orientations post M1 (DU, césure, M2 classique/apprentissage...)
- Information et recherches stages
- Entretiens individuels-accompagnement-orientation professionnelle
- Participation aux activités de la vie associative (facultatif)

Compétences acquises en formation et débouchés métiers

ADMISSION

CONDITIONS D'ADMISSION

L'école de journalisme du CELSA, reconnue par la Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes (CPNEJ) depuis plus de 30 ans, offre une formation en deux ans (Master 1 et Master 2) ouverte à des étudiants ayant suivi avec succès au moins trois années d'études supérieures.

L'admission en Master de Journalisme du Celsa se fait uniquement au niveau du Master 1 et sur concours.

Sont admis à constituer un dossier d'inscription au concours :

Les étudiants ayant suivi avec succès un cycle de trois années d'études supérieures distinctes dans un établissement public ou privé, français ou étranger. Après réussite au concours d'entrée, les étudiants devront être en mesure de présenter la reconnaissance d'une équivalence complète de licence ou l'attestation d'obtention de 180 crédits pour valider leur admission.

- Les étudiants des pays où le français n'est pas langue officielle devront justifier d'un bon niveau de français (DELF niveau B2, DALF niveau C1 ou C2, TEF niveau 4 ou encore TCF ou SELFEE...).
- Avoir un niveau suffisant en anglais.

L'admission au concours n'est valable que pour l'année où le candidat passe les épreuves, il n'y a pas de report possible sur l'année universitaire suivante.

Tout dossier déposé, ne sera pas remboursé en cas d'abandon, d'annulation de candidature ou de dossier refusé.

PÉRIODE D'INSCRIPTION & CALENDRIER

Période d'inscription sur la plateforme de la CEJ : 11 décembre 2023 à 12h au 24 janvier 2024 à 12h

Epreuves écrites d'admissibilité voie générale en ligne : **le 14 février 2024 de 10h à 15h pour la 1ère épreuve et le 15 février 2024 de 10h à 15h pour les 2e et 3e épreuves.**

Résultats d'admissibilité voie générale du concours : **24 avril 2024 à partir de 14h par mail personnalisé**

Epreuves d'admission à distance (visioconférence) : du 14 mai au 31 mai 2024

Résultats d'admission : **11 juin 2024 à partir 14h, par mail personnalisé**

Rentrée : **9 septembre 2024**

LES ÉPREUVES

L'admissibilité

Les candidats doivent constituer un dossier administratif au format électronique sur la plateforme **numérique d'inscriptions** :

<http://concoursjournalisme.fr/>

Pièces à fournir obligatoirement pour constituer votre dossier administratif d'inscription en ligne

- 1 photo d'identité (format jpg)
- 1 curriculum vitæ (format pdf)
- Anglais, vous devrez **obligatoirement** renseigner votre niveau d'anglais lors de l'inscription administrative.
- Le scan du diplôme sanctionnant 3 années d'études supérieures ou de la photocopie d'un certificat de scolarité de l'année de L3 en cours. Pour les étudiants inscrits en 3ème année de khâgne, attestations d'inscription aux 3 années successives de classe préparatoire (hypokhâgne, et 1ère et 2ème année de khâgne) (format pdf).
- Pour les étudiants boursiers, la notification de l'avis de bourse **recto-verso** de l'année universitaire en cours **2023/2024** obligatoirement (format pdf).
- Pour les étudiants handicapés, fournir l'attestation médicale stipulant les aménagements nécessaires (format pdf).
- Frais d'inscriptions au concours : 70 € (30€ pour les étudiants boursiers). *Cette somme ne peut être retournée en cas d'absence ou d'abandon aux épreuves d'entrée.*

Après avoir reçu la validation du dossier administratif déposé sur la plateforme de la CEJ, les candidats seront invités à se reconnecter pour procéder aux épreuves d'admissibilité sur une période donnée.

Les candidats devront s'assurer d'avoir bien reçu la notification du lancement des épreuves à la date annoncée dans leur boîte mail et de vérifier leurs spams.

Ces épreuves seront à rédiger directement sur la plateforme, le candidat pourra durant la période de mise en ligne s'interrompre et reprendre ses écrits pour les modifier et/ou les compléter.

Passée la date de clôture des épreuves d'admissibilité, les candidats ne pourront plus y accéder.

L'admissibilité consiste en trois épreuves distinctes :

1re épreuve : synthèse portant sur un dossier d'actualité (sur 8 points)

2e épreuve : essai sur un thème portant sur le journalisme (sur 6 points)

3e épreuve : épreuve de créativité/réflexion (sur 6 points)

L'ADMISSION

A l'issue de ces épreuves, les candidats déclarés admissibles devront téléverser une lettre de motivation sur la plateforme (une page maximum au format pdf) et seront invités à **un entretien oral à distance** devant une commission d'admission composée d'universitaires et de professionnels journalistes.

Chaque commission appréciera lors de l'entretien, la motivation du candidat, ses aptitudes à exercer le métier de journaliste et son

aisance en anglais.

Conseils bibliographiques

Le candidat doit constituer sa propre bibliographie sur les grandes thématiques du monde contemporain mais aussi sur les ouvrages se rapportant au métier auquel il se destine. La lecture régulière de la presse économique, sociale et culturelle et des quotidiens nationaux comme Le Monde, La Croix, Le Figaro, Libération... mais aussi l'écoute des différents médias audiovisuels et numériques est également fortement conseillée.

> [Télécharger la préparation au concours](#)
